



انواع مروارید

بیست و یک دانش

گوهرشناس: مهندس فرهاد زندگی



تمام مرواریدها چه طبیعی و چه پرورشی در نرم تن (صدف)، منشا می‌گیرند. صدف پناهگاه حیوانات بی مهره است که شامل oysters (صدف دوکفه‌ای)، حلزون، صدف ماریچ، و اختاپوس در میان تقریباً یک صد و بیست و هشت هزار گونه آن‌ها است، با همه توانایی تولید مروارید، تنها تعداد کمی از این گونه‌ها می‌توانند مرواریدهای با کیفیت گوهر را ایجاد کنند.

مرواریدها هنگامی شکل می‌گیرند که به‌طور تصادفی یا با طرح‌ریزی بدن جسمی خارجی، به مالتوس (صدف) وارد و کربنات کلسیم ترشح شود. کربنات کلسیم به عنوان آراگونیت (صدف مروارید) متبلور می‌شود و توسط کانسیلین به هم وصل می‌شود و صدف را، لایه به لایه می‌پوشاند، سرانجام مروارید را تشکیل می‌دهد. بلورهای آراگونیتی دارای سیستم کریستالی اورتورومبیک است که خود را به یک الگوی که با هم تداخل دارند که توسط conchiolin نگه‌داشته می‌شوند. هنگامی که نور به سطح برخورد می‌کند و توسط لایه‌های nacre تبدیل به رنگ آبی رنگین‌کمانی می‌شود.

مروارید توسط عوامل مختلفی مورد ارزیابی قرار می‌گیرد از جمله: درخشش، اندازه گیری بازتاب نور از سطح مروارید و آن و جلا و گرد بودن، تابش لطیف از درون. اندازه، مرواریدهای بزرگتر نادرتر هستند و از این رو همواره با ارزش تر هستند. شکل، مرواریدها به طور معمول «کلاسیک» (گرد) یا «باروک» (گرد نیست) در نظر گرفته می‌شوند. مرواریدی که نقص کمتری دارد، ارزش آن بالاتر است. و در آخر، رنگ، از نظر رنگ بدنه مروارید، وزن و درخشش بیان شده است.

مرواریدهای طبیعی زمانی شکل می‌گیرد که یک ماده محرک وارد صدف می‌شود و بین پوسته و گوشته می‌چسبد و شکل می‌گیرد. بافت گوشته بر اثر نفوذ باعث ایجاد کیسه مروارید می‌شود. کربنات کلسیم به عنوان آراگونیت در حال تبلور است، که توسط کانسیلین محدود شده است، توسط گوشته ترشح می‌شود و در لایه‌ها بر روی ماده تحریک‌کننده قرار می‌گیرد. هرچه صدف ضخیم‌تر باشد مروارید درخشان‌تر است. امروزه مرواریدهای طبیعی بسیار نادر هستند. گاهی به مرواریدهای ریز، وحشی یا مروارید شرقی گفته می‌شود.



مروارید طبیعی یا Natural



Cultured

مروارید کشت شده با آب شور است که یک هسته مهره است. که برای ایجاد یک ساختار مروارید در صدف قرار داده شده است.



Akoya

مرواریدهای آگویا در مزارع *Pinctada Fucata Martensii* کشت می‌شوند. آن‌ها در ژاپن و چین کشت می‌شوند. معمولاً در ابعاد کمتر از ۱۰ میلی‌متر و رنگ سفید یا کرم با رنگ‌های گل‌ریز یا خطوط نقره‌ای.



Tahitian

مروارید تاهیتی محصولی از *Pinctada Margaritifera* است و یک رنگ ذغالی نقره‌ای تیره یا غنی با رنگ‌های سبز یا بنفش، معمولاً بزرگتر از ۱۰ میلی‌متر است. آن‌ها در منطقه Polynesia فرانسه، جزایر Micronesia و Gambier پرورش داده می‌شوند.



South Sea

مرواریدهای دریای جنوبی در هر دو نوع *Pinctada Maxima* و *Pinctada Maxima* با رنگ نقره‌ای تولید می‌شوند که دارای انواع طلایی نیز هست. *Pinctada Maxima* همچنین mollusk نرم تنی است که برای مادر مروارید پرورش داده می‌شود. همیشه بیش از ۱۰ میلی‌متر اندازه، مرواریدهای دریای جنوبی به دلیل رشد در آب‌های گرم دریاها، جنوبی به رنگ سفید، طلایی یا نقره‌ای با رنگ غنی هستند.



مروارید Freshwater

مرواریدهای Freshwater یا آب شیرین، طبیعی و کشت یافته شده در صدف‌هایی است که معمولاً در آب شیرین یافت می‌شود. آن‌ها به طور معمول باروک هستند و می‌توانند در رنگ‌های مختلفی رخ دهند. مرواریدهای آب شیرین کشت شده معمولاً فقط در پوشش کیسه‌ای گوشته در مروارید پرورش می‌شوند.



مروارید دریای Cortez

تنها مزرعه کشت مروارید دریایی در نیمکره غربی در خلیج کالیفرنیا مکزیک است. مرواریدهای Sea of Cortez در صدف *Pteria Sterna* کشت می‌شوند و رنگ آن از سفید تا تقریباً سیاه با رنگ‌های رنگین‌کمانی رنگ می‌شود. اندازه آن‌ها از ۸ تا ۱۴ میلی‌متر است، بالای ۱۰ میلی‌متر بسیار نادر هستند.



مروارید Mississippi

مرواریدهای Mississippi نوعی مروارید آب شیرین طبیعی باروک است که در رودخانه Mississippi یافت می‌شود. از آن‌ها در Art Nouveau و Art & Crafts Jewelry استفاده می‌شده است. مرواریدهای می‌سی‌سی‌پی معمولاً ظاهری مانند دندان دارند و درخشش آن کم است.



مروارید Baroque

مرواریدهای باروکی مرواریدی است که شکل نامنظم غیرکروی دارد.



Saltwater

مرواریدهای کشت شده آب شور آنهایی هستند که در صدف کشت می‌شوند و در محیط‌های شور آب اقیانوس رشد می‌کنند.



مروارید Blister

مرواریدهای Blister به هنگام شکل‌گیری به پوسته متصل می‌شوند. برای رهایی از صدف، آن‌ها باید از پوسته جدا شوند، بنابراین یک طرف صاف و بدون nacre است.



Three Quarter

چه پرورشی و چه طبیعی یک مروارید سه‌چهارم هنگامی حاصل می‌شود که یک مروارید کروی با یک طرف صاف کوچک تشکیل شود. در مورد مروارید سه‌چهارم کشت شده، هسته بعد از برش مروارید در پوسته باقی می‌ماند.



Seed Pearl

مرواریدهای دانه‌ای مرواریدهای گرد یا تقریباً گرد بسیار کوچک هستند. آن‌ها به شکل خوشه‌ای، منگوله‌های دوخته شده، استفاده می‌شوند و مد شده‌اند و به صورت تسمه یا طنابی بافته می‌شوند.



Mother-of-pearl

مادر مروارید - پوشش داخلی رنگین‌کمانی یک پوسته صدف است که از لایه‌هایی از nacre ترشح شده توسط گوشته تشکیل شده است. مادر مروارید (صدف) در برش‌های نازک برای تزیینات، برای حکاکی، برای پشت مروارید و به عنوان دکمه و برای حکاکی پرتره بر روی جواهرات بیضی (cameos)، استفاده می‌شود.



مروارید Round

یک مروارید گرد و تاحدودی کامل، مروارید کروی است. مروارید Round استاندارد است.



مروارید Keshi

Keshi هنگامی تشکیل می شود که صدف هسته مهره را رد کند یا به عنوان یک محصول غیر هسته ای غیر اتفاقی رخ دهد که می تواند در طی فرآیند مروارید کشت شده ایجاد شود. Keshi ۱۰۰٪ nacre هستند و از این رو درخشان تر از مرواریدهای بدون مهره هستند. آنها طبیعی نیستند زیرا محصول فرآیند کشت مروارید هستند.



مروارید button

یک مروارید دکمه ای گرد است و یک طرح مسطح مانند دکمه دارد، اما از همه طرف با nacre روکش شده است. همچنین به عنوان مروارید button شناخته می شود.



مروارید Mabe

مرواریدهای Mabe مرواریدهای blister ای با هسته نیم کره است که در مقابل دیواره پوسته قرار گرفته است (نه در بافت مانند سایر مرواریدهای کشت شده). پس از جدا شدن مروارید گنبدی از پوسته، هسته جدا شده و با رزین جایگزین می شود. قسمت باز با مروارید مادر پوشانده شده است.



مروارید Half

در اصطلاح مدرن، نیم مروارید اغلب به مروارید mabe گفته می شود. در جواهرات عتیقه مرواریدهای نیم دانه کوچکتر، تا یک چهارم میلی متر، به عنوان قاب برای جواهرات یا ویژگی های دیگر در جواهرات سوار می شدند. گاهی نیم مرواریدها به طور مشابه با مرواریدهای یک چهارم تشکیل می شوند و از مرواریدهای دانه ای (seed) بزرگتر هستند.

وقتی مرواریدها به بازار عرضه می شود، می توان با توجه به ضخامت آنها «درجه بندی» شوند. رایج ترین مقیاس درجه بندی، سیستم «AAA-A» است که AAA را به بی عیب و نقص ترین مرواریدها اختصاص یافته، AA به مرواریدهایی که دارای نقایص متعدد و درخشندگی بالا و A به مرواریدهایی با مطلوبیت حداقل اختصاص می دهند.

این مقیاس به طور کلی برای رشته های مروارید به کار می رود و بسیار سلیقه ای و حتی گمراه کننده است. مرواریدها بر اساس ریشه و یا شکل آنها شناخته می شود. برای نمونه: مروارید تاهیتی با روک - یک اصل را - هر دو شکل منشاء تاهیتی بودن آن را بیان می کند.

برگرفته از: langantiques